

**Управление образования администрации города Бузулука Оренбургской области
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
города Бузулука
«Детский сад комбинированного вида №33»**

Принята на педагогическом совете
МДОАУ «Детский сад комбинированного вида №33»
Протокол №1 от 21.08.2023

**Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад комбинированного вида №33»
Смирнова Н.И.
21.08.2023**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ»
(подготовка руки к письму)**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Авторы-составители:
Слепухина В.В.,
старший воспитатель МДОАУ
«Детский сад комбинированного вида №33»
Крыгина Т.С., воспитатель

Содержание

| | | Стр. |
|-----------|---|-------------|
| I | Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| | 1.1. Направленность программы | 3 |
| | 1.2. Уровень освоения программы | 3 |
| | 1.3. Актуальность программы | 3 |
| | 1.4. Отличительные особенности программы | 4 |
| | 1.5. Адресат программы | 6 |
| | 1.6. Объем и сроки освоения программы | 4 |
| | 1.7. Формы организации образовательного процесса | 5 |
| | 1.8. Режим занятий | 5 |
| 2 | Цель и задачи программы | 5 |
| 3 | Содержание программы | 6 |
| | 3.1. Учебный план | 6 |
| | 3.3. Содержание учебного плана | 8 |
| 4 | Планируемые результаты | 15 |
| II | Комплекс организационно-педагогических условий | 16 |
| 1 | Календарный учебный график | 16 |
| 2 | Условия реализации программы | 16 |
| 3 | Формы аттестации/контроля | 16 |
| 4 | Оценочные материалы | 17 |
| 5 | Методические материалы | 17 |
| 6 | Список литературы | 18 |
| 7 | Приложение | 20 |
| | Приложение 1. Методические рекомендации | 20 |
| | Приложение 2. Карта наблюдения за эффективностью реализации программы | 21 |
| | Приложение 3. Рекомендации к выполнению заданий по разделам Программы | 22 |
| | Приложение 4. Этапы обучения работы с тетрадь в косую линейку | 24 |

I Комплекс основных характеристик программы.

1 Пояснительная записка

Письмо – это средство выражения мыслей человека с помощью специально созданных условных знаков. Основное назначение письма заключается в передаче речи на расстояние и закрепление ее во времени.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с овладением навыками письма: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, ребёнок не укладывается в общий темп работы. Это во многом связано с психофизиологическими особенностями 6 -летнего ребенка. У детей этого возраста недостаточно развиты мелкие мышцы руки, координация движений несовершенна, не сформирована способность к оценке пространственных различий, от которой зависит качество написанного. В старшем дошкольном возрасте возникает необходимость оказания помощи в подготовке руки к письму, что является стимулом разработки программы «Точка, точка, запятая» (далее - Программа)

1.1 Направленность Программы

Программа «Точка, точка, запятая» носит социально-педагогическую направленность. Программа обеспечивает развитие руки, ее подготовку к письму и через развитие ручных умений стимулирует физическое и нервно-психическое развитие ребенка.

Программа рассчитана на два года.

Программа обеспечивает овладение ребенком навыками письма: развитие мелкой моторики руки, координация движений, формирование способности оптико-пространственное восприятия. Таким образом, Программа обеспечивает благоприятную адаптацию к обучению в школе, формирует грамотность

1.2 Уровень освоения Программы

Уровень освоения Программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области письма. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми навыками при письме. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к письму.

1.3 Актуальность Программы

Актуальность Программы заключается в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы

альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Поэтому уже в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

1.4 Отличительные особенности программы, новизна.

Отличия Программы заключаются в первую очередь в постановке образовательных задач - подготовка к письму, а не обучение ему. Для реализации задач Программы используются специфические методы и приемы - соответствующие возрастным особенностям дошкольников. При формировании учебных тем учитывались общедидактические принципы доступности и учета возрастных особенностей детей

Отличительной стороной Программы является и ее новизна.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. В основе Программы лежит методология Д.Б.Эльконина о развивающем образовании.

Следует отметить, что Программа прошла испытание в течении 4-х лет и показала высокую результативность.

1.5 Адресат Программы

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий что так важно для приобретения навыков письма.

У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Дети в 5-7 лет уже способны на достаточном уровне выполнять предлагаемые задания

Для обучения принимаются все желающие дети с согласия родителей (законных представителей).

Количество обучающихся в группе – не более 15 детей. При увеличении желающих, занятия проводятся в подгрупповой форме.

1.6 Объем и сроки освоения Программы

Объем Программы определяется содержанием и прогнозируемыми результатами. Программа рассчитана на два года – с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет. Занятия проводятся

один раз в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных на каждый период обучения составляет 36 часа в год, за два года – 72 часа.

Один учебный час составляет 25 минут в старшей группе и 30 минут в подготовительной группе.

1.7 Формы организации образовательного процесса

В соответствии с Законом №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и возрастными особенностями детей форма обучения является очной.

Форма реализации образовательной программы – традиционная, организационная форма обучения - (всем составом), в группах одного возраста.

1.8 Режим занятий

Продолжительность одного академического часа:

- в старшей группе 25 минут,
- в подготовительной – 30 минут

Занятия проводятся один раз в неделю.

2 Цель и задачи программы

Цель Программы: обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом, подготовка к формированию графического навыка.

Общие задачи Программы

1. Научить детей ориентироваться в тетради и на листе бумаги.
2. Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев.
3. Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать шариковую ручку.
4. Научить штриховать в разных направлениях: сверху вниз, с наклоном влево, слева направо, с наклоном вправо, штриховке петлями, полуovalами, волнистыми линиями.
5. Познакомить с основными правилами штриховки:
 - не выходить за контуры фигуры;
 - соблюдать параллельность линий;
 - не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см;
 - научить четко дифференцировать строку (верхнюю и нижнюю, среднюю линии), писать элементы букв и буквы в строке:
 - познакомить с основными правилами красивого письма;
 - подготовить к формированию графического навыка;
 - научить копировать сложные сочетания извилистых линий, фразу из нескольких слов, написанную письменными буквами;
 - развивать фонематический слух, подготовить к овладению звуковым анализом слова

Задачи первого года обучения (5-6 лет):

1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.

2. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.

3. Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.

4. Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.

5. Расширять знания и представления об окружающем мире.

6. Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи второго года обучения (6-7 лет):

1. Тренировать тонко координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.

2. Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.

3. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.

4. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

5. Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.

6. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

7. Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

3 Содержание Программы

3.1 Учебный план

Учебный план 1 год обучения

| № п/п | Этапы работы | Количество часов | | Формы отслеживания уровня освоения программы | |
|-------|--|--|----------------|--|--|
| | | Всего в год: учебные часов (1 учебный час равен 25 минутам = 17 часов) | Теория: 2 часа | | Практика: 15 часов |
| | Подготовительный этап | | 1 час | 3 часа | Выполнение самостоятельной работы обучающимися |
| | Этап написания простейших элементов прописных букв | | 1 час | 12 часов | Выполнение самостоятельной работы обучающимися |

Учебный план 2 год обучения

| № п/п | Этапы работы | Количество часов | | Формы отслеживания уровня освоения программы | |
|-------|---|---|----------------|--|--|
| | | Всего в год: учебных часов(1 учебный час равен 30 минутам = 18 часов) | Теория: 2 часа | | Практика: 16 часов |
| | Этап написания элементов прописных букв | | 1 час | 12 часов | Выполнение самостоятельной работы обучающимися |
| | Этап соединения двух элементов прописных букв | | 1 час | 4 часа | Выполнение самостоятельной работы обучающимися |

Подготовительный этап обучения письму

- Ребенку учится ставить на строке точки, с которых начинается движение, и рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. В это же время закрепляются понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п.;

- учится видеть параллельность линий, рисовать и писать параллельные прямые. Именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Важно до обучения письму букв научить ребенка писать параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся сверху вниз, горизонтальные линии – слева направо;

- учится писать полуовалы с разными направлениями движения: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Упражнения по штриховке позволяют тренировать это умение.

- учится писать овалы и круги. Главное внимание следует обратить на их различие. На этом этапе эффективны такие графические задания: «раскрути спираль», «закрути спираль».

- овладевает умением передвигать руку слева направо по линии письма. Это могут быть «волны», «облака», «дороги с горками». Сначала можно предложить детям попробовать «проехать» по широкой дороге, а потом - по узкой тропинке.

- знакомится с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

Этап освоения написания элементов письменных букв

- ребенок учится определять сходство и различие начертания печатных и письменных букв;

- узнает элементы, из которых состоят буквы;
- тренирует навык правильного написания каждого элемента;
- овладевает основными правилами письма.

3.2 Содержание учебного плана

Первый год обучения

| № | Тема занятия | Цель |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | Рисование точек. | 1.Познакомить детей с тетрадью в клетку. 2.Научить ориентироваться в клетке с помощью точек. 3. Развивать зрительнуюпамять. 4. Развивать общую и мелкую моторику. |
| 2 | Рисование точек и крестиков. | 1.Продолжить знакомить детей с тетрадью в клетку. 2.Учить ориентироваться в клетке. 3.Развивать зрительную память. |
| Октябрь | | |
| 1 | Рисование коротких вертикальных линий. | 1.Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно. 2.Формировать навык ритмичности. Двигательной функции кисти руки. |
| 2 | Рисование длинных вертикальных линий. | 1.Учитьрисоватьдлинныевертикальные Линии по точкам и самостоятельно. 2.Развиватьтонкую моторику, зрительную память |
| 3 | Рисование наклонных линий. | 1.Учитьрисоватьнаклонныелиниипо точками самостоятельно. 2.Учить ориентироваться на плоскости листа. |
| Ноябрь | | |
| 1 | Рисование наклонных линий и вертикальных линий. | 1.Закрепитьумениерисованиявертикальныхнаклонны хлиний. 2.Развивать тонкую моторику, зрительную память. |
| 2 | Рисование коротких горизонтальных линий | 1.Учить проводить короткие горизонтальные линии по точками самостоятельно. 2.Развивать зрительное восприятие. |
| 3 | Рисование уголков | 1.Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии. 2.Развивать конструктивные навыки, координацию движений. 3.Воспитыватьусидчивость,аккуратность в работе. |
| Декабрь | | |
| 1 | Рисование бордюра | 1.Закрепитьумениерисоватькороткие наклонныелинии. 2. Формироватьнажимкарандаша. 3. Развивать память и внимание. |
| 2 | Рисование уголков | 1. Учитьрисоватьуголкипоточкамипо образцу. 2. Закрепитьнавык проведения горизонтальныхивертикальныхлиний. |

| | | |
|----------------|--|---|
| | | 3. Развивать зрительное восприятие и зрительную память. |
| 3 | Рисование бордюра | 1. Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий. 2. Учить ориентироваться на плоскости листа. |
| Январь | | |
| 1 | Рисование квадратов | 1. Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий. 2. Развивать координацию речи и движений, творческое воображение. |
| 2 | Рисование квадрата | 1. Учить рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нем. 2. Формировать пространственно-временные представления. 3. Развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения. |
| 3 | Нарисуй узор из горизонтальных и вертикальных линий. | 1. Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор. 2. Учить штриховать в заданном направлении. 3. Развивать внимание и память. - Игра «Кто, чем питается» - Упражнение «Клубочек с сюрпризом» (размотать и смотать клубок, внутри него находится мелкая игрушка). |
| Февраль | | |
| 1 | Рисование прямоугольников. | 1. Учить рисовать прямоугольники. 2. Развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение. |
| 2 | Рисование бордюра. | 1. Учить рисовать бордюр, состоящий из вертикальных (две клетки) и горизонтальных (одна клетка) линий. 2. Развивать воображение. |
| 3 | Рисование по точкам. | 1. Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги. 2. Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. |
| 4 | Рисование кружков. | 1. Учить рисовать кружки по точкам самостоятельно. 2. Закрепить навык проведения наклонных линий. |
| Март | | |
| 1 | Рисование по контуру. | 1. Развитие зрительной памяти, пространственных представлений, точных и координированных движений пальцами рук. - Пальчиковая гимнастика «Колечки». - Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш». - Рисование по контуру сказочного героя. - Раскрашивание. |

| | | |
|---------------|--|---|
| 2 | Рисование кружков. | 1. Учить рисовать круги по точкам самостоятельно. 2. Закрепить навык проведения наклонных линий. - Игра «Сушка фруктов». - Пальчиковая гимнастика «Колечки». - Работа в тетради. - Упражнение для глаз: большие и маленькие фрукты. |
| 3 | Рисование предметов из кругов. | 1. Закрепить умение рисовать круги. 2. Учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения. - Выкладывание по контуру. - Работа в тетради. - Офтальмотренаж «Метелки». - Зрительный диктант. - Динамическая пауза «Ганец Неваляшек». |
| 4 | Рисование фигур и предметов из кругов. | 1. Закрепить умение рисовать круги. 2. Развивать зрительное внимание и память, творческое воображение, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. - Самомассаж кистей и пальцев рук. - Работа в тетради. - Офтальмотренаж «Поймай зайку». - Зрительный диктант |
| 5 | Рисование вертушек. | 1. Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий. 2. Развивать конструктивные навыки. |
| Апрель | | |
| 1 | Рисование елочек. | 1. Закрепить навык рисования прямых и наклонных линий. |
| 2 | Рисование треугольников. | 1. Учить рисовать треугольники по точкам самостоятельно. 2. Развивать конструктивные навыки. 3. Закрепить умение штриховать в заданном направлении. |
| 3 | Рисование палочек с соединением уголков. | 1. Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии. 2. Учить симметрично воспроизводить предметы. 3. Развивать конструктивные навыки |
| Май | | |
| 1 | Рисование узоров из квадратов и кругов. | 1. Закрепить умение рисовать квадрат, круги и объединять фигуры в узор. 2. Рисовать предметы из прямых и наклонных линий. |
| 2 | Рисование круга. | 1. Закрепить навык рисования кругов. 2. Развивать пространственную ориентацию. |
| 3 | Рисование по точкам. | 1. Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги. |

| | |
|--|--|
| | 2.Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунки аккуратно в пределах контура рисунка. |
|--|--|

Второй год обучения

| № п/п | Виды деятельности |
|--|---|
| 1 | Ориентирование на плоскости. Штриховка в разных направлениях. |
| 2 | Пространственные представления. Взаимное расположение предметов: наверху, внизу (выше, ниже); слева, справа (левее, правее); перед, за, между, рядом. Форма и цвет предметов. Ориентирование на листе бумаги. Обведение по контуру знакомых фигур. |
| 3 | Ознакомление с правилами штриховки. Раскрашивание фигур. Штриховка слева направо. Штриховка сверху вниз. Штриховка петлями и полуovalами. Штриховка крючками. |
| 4 | Письмо печатных букв. - <i>Работа в тетрадях.</i> Письмо элементов букв. Штриховка в разных направлениях. Ознакомление с рабочей строкой. Правила посадки при письме. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо короткой наклонной палочки. Письмо наклонных линий с закруглением внизу. Письмо короткой наклонной палочки с закруглением вверху. Основные правила красивого письма. - <i>Рисование штрихом.</i> Письмо элементов букв: Короткие и длинные линии. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу. Рисование штрихом. Штрих, идущий от центра круга. Письмо элементов строчных и заглавных букв. Письмо длинной наклонной палочки с петлей вверху. Письмо длинной наклонной палочки с петлей внизу. Рисование штрихом животных. Письмо полуovalов (ovalов с разрывом). Письмо строчной и заглавной буквы А, а. Письмо печатных букв. Письмо строчной и заглавной буквы У, у. Письмо букв т, Т. Письмо букв р, Р. Письмо букв п, П. Закрепление пройденного. |
| Сентябрь | |
| 1-е занятие | |
| 1.Беседа с детьми, знакомство детей с содержанием работы кружка. 2.Игра «Кто за кем?». 3.Ориентирование на плоскости (наверху, внизу, слева, справа, перед, за, между, рядом). 4.Составление различных композиций из геометрических фигур. 5.Составление из кружков разной величины снеговика, раскрашивание его голубым карандашом. | |
| 2-е занятие | |
| 1.Ориентирование на плоскости. 2.Обведение по контуру знакомых фигур. 3.Деление фигур на одинаковые отрезки. 4.Игра с пальчиками. 5.Ознакомление с правилами штриховки. 6.Раскрашивание (или штриховка) контурных изображений ovalных шаров. | |

| |
|--|
| <p>7.Рисование дождя.</p> <p>3-е занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Подготовительное упражнение. 2.Штриховка слева направо. 3.Рисование на арбузах черных полосок. 4.Игра с пальчиками. 5.Раскрашивание арбузов зеленым карандашом. 6.Обведение и раскрашивание контурных изображений больших бусин – красным, средних – желтым, а маленьких – зеленым карандашом. 7.Штриховка сверху вниз. Обведение по контуру вишенки красным карандашом. <p>Штриховка вишенки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8.Рисование на зонтике разноцветных горошин. 9.Штриховка волнистыми линиями. <p>4-е занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Повторение пройденного. 2.Раскрашивание рыбок. 3.Рисование полосок на мяче. 4.Штриховка петлями. Обведение линий простым карандашом. |
| Октябрь |
| <p>1-е занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Правила штриховки (закрепление). 2.Штриховка петлями и полуovalами. 3.Рисование полосок на панцире черепахи. 4.Обведение линий слева направо простым карандашом. <p>2-е занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Повторение пройденного. Правила штриховки. 2.Штриховка слева направо и сверху вниз контурных изображений овощей. Загадки об овощах. 3.Штриховка крючками. 4.Штриховка белочки коричневым карандашом (сверху вниз). 5.Письмо спиралью. <p>3-е занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ориентировка в пространстве – движение в заданном направлении (вперед, назад, вверх – вниз, направо – налево). 2.Штриховка в разных направлениях. 3.Игра с пальчиками. 4.Штриховка петлями. 5.Рисование разноцветных квадратиков на салфетке. <p>4-е занятие</p> <p>Мониторинг освоения программы: Уровень освоения правил гигиены письма. Ролевая игра «Школа зверей»</p> |
| Ноябрь |
| <p>1-е занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Где мое место?» (Построение в ряд в соответствии с порядковыми номерами.) 2.Штриховка в разных направлениях. 3.Рисование треугольников на платочке. 4.Обведение фигур в калейдоскопе. 5.Раскрашивание светофора. <p>2-е занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Назови соседей». 2.Штриховка контурных изображений правой и левой перчаток (слева направо). |

| |
|--|
| <p>3.Рисование треугольников на крокодиле. 4.Раскрашивание звездочек. 5.Работа в тетрадах. Ознакомление с рабочей строкой. 6.Правила посадки при письме. 7.Верхняя и нижняя линии рабочей строки. 8.Письмо короткой наклонной палочки.</p> <p>3-е занятие 1.Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. 2.Письмо коротких и длинных наклонных линий.</p> <p>4-е занятие Мониторинг освоения программы: Уровень развития зрительной памяти. Игра «У веселого карандаша». Задания Самоделкина.</p> |
| Декабрь |
| <p>1-е занятие 1.Штриховка колокольчиков в разных направлениях. 2.Дорисовка ручек у зонтиков. 3.Письмо наклонных линий с закруглением внизу.</p> <p>2-е занятие 1.Штриховка в разных направлениях. 2.Правила красивого письма. 3.Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху.</p> <p>3-е занятие Мониторинг освоения программы: Уровень развития глазомера и координации движения руки, развитие мелкой моторики Совместная деятельность педагога и детей: Оформление новогодней игрушки.</p> <p>4-е занятие 1.Нанизывание пуговиц и бусинок на нитку. Игра «Кто быстрее?» 2.Рисование штрихом. Знакомство с линиями – короткими и длинными, наклонными и ровными, чуть заметными и яркими, волнообразными и двигающимися по кругу, пересекающимися и с наплывом одна на другую. 3.Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу.</p> |
| Январь |
| <p>1-е занятие 1.Рисование штрихом. Штрих, идущий от центра круга. 2.Штриховка цыпленка. 3.Письмо элементов строчных и заглавных букв.</p> <p>2-е занятие 1.Игра – загадка «Чьи глаза? Чьи уши? Чей нос? Чей хвост? Чьи лапы?» 2.Рисование штрихом зайчонка, медвежонка. 3.Письмо длинной наклонной палочки с петлей вверху.</p> <p>3-е занятие 1.Рисование штрихом белочки. 2.Письмо длинной наклонной палочки с петлей внизу. Дорисовка гусениц (прямыми наклонными линиями с закруглениями).</p> <p>4-е занятие Мониторинг освоения программы: Знание изученных букв. Игра «Какие буквы испортил жук Буквоед?»</p> |
| Февраль |
| <p>1-е занятие</p> |

| |
|--|
| <p>1.Рисование штрихом птички. 2.Дорисовка пятнышек на мухоморе. 3.Письмо овалов – малого и большого. 2-е занятие 1.Рисование штрихом зверей. 2.Дорисовывание чашкам – ручек, птичкам –хвостиков. 3.Письмо полуовалов (овалов с разрывом). 3-е занятие 1.Рисование штрихом зверей и птиц. 2.Дорисовывание жуков. 4-е занятие 1.Рисование штрихом. 2.Игра с пальчиками. 3.Письмо строчной буквы а и заглавной буквы А.</p> |
| Март |
| <p>1-е занятие 1.Штриховка в разных направлениях. 2.Письмо печатных букв. 3.Письмо строчной и заглавной букв и, И. 2-е занятие 1.Штриховка в разных направлениях. 2.Дорисовывание гусей. 3.Письмо строчной и заглавной букв у, У. 3-е занятие Мониторинг освоения программы: Умение печатать короткое предложение. Диагностическое упражнение «Оформление поздравления к 8 Марта- открытка для мамы» 4-е занятие 1.Рисование штрихом. 2.Письмо букв т, Т.</p> |
| Апрель |
| <p>1-е занятие 1.Рисование штрихом. 2.Нанизывание пуговиц и бусинок на нить. Игра «Кто быстрее?» 3. Письмо букв р, Р 2-е занятие 1.Подготовительное упражнение. 2.Рисование штрихом. 3.Письмо знакомых букв 3-е занятие 1.Закрепление правил штриховки. 2.Штриховка птиц горизонтальными линиями. 3.Письмо печатных букв. 4-е занятие 1.Игра «Найди свое место». 2.Штриховка контурных изображений различных предметов. Закрепление. 3.Письмо изученных элементов букв. 4. Письмо буквы ч, Ч</p> |
| Май |
| <p>1-е занятие Мониторинг освоения программы: Уровень развития письменных навыков.</p> |

Диагностическое упражнение: Путешествие в страну слов
2-е занятие (Итоговое)
 Игра – путешествие в Лесную школу.

4 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

Ребенок

- будет проявлять инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- будет обладать развитым воображением;
- научится подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- будет способен к волевым усилиям;
- будет проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями;
- будет способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Специальные навыки:

1 год обучения:

- совершенствование у детей мелкой моторики руки;
- развитие зрительно-моторной координации,
- развитие техники рисунка,
- овладение штриховкой);
- сформированность умения проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые), проводить линии в разных направлениях, обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- умение уверенно ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;

2 год обучения

- уметь правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь, правильно держать карандаш и ручку;
- иметь хорошо развитую мелкую моторику и координацию рук;
- иметь сформированные элементарные навыки письма;
- уверенно ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- прописывать элементы прописных букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов;
- научиться печатать любую букву алфавита, слоги и слова;
- уметь рисовать одной линией, обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штригуя их;

Таким образом, реализация Программы гарантирует обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

II Комплекс организационно-педагогических условий

1 Календарный учебный график

Реализация Программы осуществляется в течение года. Количество учебных недель составляет 36.

Начало реализации Программы с 1 сентября. С 1 сентября по 15 сентября - диагностический этап, с 15 мая по 30 мая проводится мониторинг освоения Программы.

Максимально допустимый объем образовательной деятельности составляет на первом году обучения составляет 25 минут, на втором году - 30 минут в соответствии с требованиями СанПиН.

2 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия осуществляются в кабинете дополнительных образовательных услуг.

Мебель в кабинете соответствует ростудетей.

Помещение оборудовано необходимым материалом: классная доска, магнитная доска, специальные маркеры.

Каждый обучающийся обеспечивается учебным комплектом: тетрадь, карандаш простой, ножницы, цветная бумага, пластилин, цветные карандаши.

Для самостоятельной деятельности детей предлагаются схемы правильного выполнения задания.

Информационное обеспечение

При необходимости занятий, организованных с использованием информационного ресурса, могут проходить в музыкальном зале, где есть интерактивное оборудование (интерактивная доска и интерактивный стол); магнитофон. Могут использоваться ноутбуки

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагоги с высшим педагогическим образованием, имеющие квалификационную категорию (первую и высшую), опыт работы более 10 лет. Все педагоги владеют высоким уровнем использования ИКТ.

3 Формы контроля/аттестации

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Точка, точка, запятая» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Для выявления индивидуальных особенностей развития дошкольников в начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития ребёнка. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения.

4 Оценочные материалы

В связи с возрастными особенностями обучающихся при отслеживании уровня освоения Программы не используются специальные оценочные материалы. Основной метод диагностики – метод наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения заданий и самостоятельной деятельности. По результатам входной и итоговой диагностики заполняется диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей. Карта оценки в приложении, где прописаны критерии.

5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по Программе проводится очно.

Образовательный процесс строится в соответствии с учебно-тематическим планом

При реализации Программы включаются во все основные структуры педагогического процесса:

- специально организованные занятия (одно занятие в неделю во второй половине дня, длительность - 25-30 мин.);
- организация совместной деятельности с детьми;
- представление детям возможности для свободной самостоятельной деятельности.

Методы обучения

Используются наглядные методы: работа по образцу; зрительный диктант, рассматривание иллюстраций. Из словесных методов важными являются объяснение и комментирование при показе. Программа предусматривает использование практических методов: лепка элементов прописных букв, работа в тетради, пальчиковая гимнастика, задания на развитие мелкой моторики рук. Приоритетным является игровой прием. Занятие строится по единому игровому сюжету.

Формы организации образовательного процесса

Используются различные формы организации детей: групповые и подгрупповые, что зависит от темы и сложности заданий. Программа предполагает и индивидуальные занятия при необходимости (затруднения ребенка). В конце каждого периода обучения проводится итоговое занятие

Формы организации учебного занятия

Приоритетным видом занятия является игровое занятие. В процессе занятий включаются задания по разделам, представленным в Программе:

- пальчиковая гимнастика
- работа в рабочих тетрадях
- раскрашивание

- лепка
- работа с бумагой
- работа в тетради в клетку
- работа в тетради в косую линейку (второй год обучения)

Примерная структура занятия

1 часть. В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети на каждом занятии знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

2 часть. Во второй части занятия дети занимаются в рабочих тетрадях, выполняют различные задания.

3 часть. В последней части занятия дети занимаются различными видами деятельности: лепка, раскрашивание, работа с бумагой, различные задания для развития мелкой моторики. Все виды деятельности чередуются.

Дидактические материалы

Папки с теоретическим и практическим материалом: «Истории про буквы», «Игры на развитие внимания, памяти, мышления», «Конспекты открытых занятий и воспитательных мероприятий», «Материалы для поведения родительских собраний», «Методическая копилка».

Демонстрационный материал: иллюстрации, тематические таблицы и плакаты, демонстрационные буквы, слоги, иллюстрации для работы по развитию речи, предметные тематические картинки, любимые игрушки детей;

Дидактический обучающий материал: дидактический материал для штриховки и раскраски обучающие настольные игры, детская литература всех известных авторов, лента букв, ребусы, загадки;

Раздаточный материал: счетные палочки, пластилин, алфавиты, трафареты, дополнительные творческие задания, тесты для закрепления навыков

6 Список литературы

1. Алифанова Е. А., Егорова Н. Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001 г.
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001 г.
3. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦСфера, 2006.
4. Гаврилина С. Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007 г.
5. Косина Е. М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
6. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму. // Дошкольное воспитание № 2 2008.
7. Новоторцева Н. В. Обучение письму в детском саду. Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

8.

Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие под сказки для родителей. СПб.: Сова, 2006 г.

9. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001 г.

10. Шибанова А. Подготовка руки к письму. // Мой ребенок / Август, 2009

Электронный ресурс

1. МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy>, свободный. – Загл. с экрана.

3. МААМ.RU Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-po-lepke-akvarium-s-rybkami.html>, свободный. – Загл. с экрана.

4. Учебно-методический КАБИНЕТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/romanevich-tatjana/konspekt-zanjatija-nod-lepka-korovki.html>, свободный. – Загл. с экрана.

Приложение

Приложение 1.

Методические рекомендации

Занятия строятся в соответствии с современными педагогическими методиками и технологиями, отвечая критериям системности, преемственности и эффективности.

Обучая детей 5-7 летнего возраста необходимо учитывать их психофизиологические особенности. Поэтому нужно соблюдать определенные требования. Использование на занятиях наглядного и занимательного материала, включение игровых ситуаций, многократное переключение внимания малышей с одного вида деятельности на другой и их разнообразие направлено на то чтобы снять напряжение, предотвратить утомляемость и повысить познавательный интерес к обучению.

Рисование, штриховка, раскрашивание, обведение по контуру помогает развить художественные способности ребенка, такие как образное мышление, творческое воображение, зрительная память, наблюдательность.

Все графические задания при подготовке к письму целесообразно выполнять шариковой ручкой, а раскрашивать можно цветными карандашами.

При выполнении любых графических заданий необходимо учить ребенка расслабляться после каждого движения, разжимать, расслаблять пальцы, кисть руки, ровно и глубоко вдохнуть-выдохнуть, только после этого выполнять следующее движение. Основное внимание необходимо уделить дифференцированному подходу и индивидуализации обучения. На уроках воспитатель разнообразит виды деятельности. Во избежание перегрузок, на каждом занятии должны присутствовать минутки психологической разгрузки и физминутки, которые дают возможность детям переключить внимание и отдохнуть. Использование здоровьесберегающих технологий (психокоррекционные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз) направлены на укрепление опорно – двигательного здоровья и на развитие мелкой моторики рук. В совокупности с соблюдением гигиенических требований к помещению и мебели студия создает благоприятные возможности для всестороннего развития индивидуальных способностей и личности учащихся.

Направления работы по подготовке дошкольника к письму

При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребенка правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь.

При выполнении любых графических заданий необходимо учить ребенка расслабляться после каждого движения, разжимать, расслаблять пальцы, кисть руки, ровно и глубоко вдохнуть-выдохнуть, только после этого выполнять следующее движение.

Правила красивого письма

1. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой высоты.
2. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой ширины. Если в буквах есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу.

3. Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
4. Расстояние между буквами в слове должно быть одинаковым.
5. Все линии при письме должны быть параллельными.
6. Прямые линии при письме должны быть ровными.

Основные требования к письму

1. Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
2. Правильно держать ручку.
3. Четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы в строке.
4. Выделять 2/3 над верхней строкой и 2/3 под нижней строкой для написания букв.
5. Писать основные элементы букв: - вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево); - овалы; - линии с закруглением внизу и вверху.
6. Различать и писать зеркальные элементы.
7. Выполнять связные ритмические движения.
8. Копировать сложные сочетания извилистых линий.
9. Копировать фразу из нескольких слов, написанную письменными буквами.
10. Различать буквы, написанные курсивным письмом.

Приложение 2

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы

ФИ ребенка _____

Дата рождения _____

Дата обследования _____

| Целевые ориентиры | Критерии оценки | часто | редко | Не прояв ляется |
|---|--|-------|-------|--------------------|
| Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности; Подчиняется разным правилам и социальным нормам; Способен к волевым усилиям; Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; | - правильно сидит за столом во время письма и располагает рабочую тетрадь, правильно держит карандаш и ручку; -имеет хорошо развитую мелкую моторику и координацию рук; - имеет сформированные элементарные навыки письма; - умеет проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые), проводит линии в разных направлениях, обводит рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности Обладает развитым воображением; | -уверенно ориентируется на листе бумаги в клетку и в линейку; - прописывает элементы букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдает заданный наклон элементов; - умеет печатать любую букву алфавита, слоги и слова; -умеет рисовать одной линией, обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их; | | | |
|---|---|--|--|--|

Приложение 3.

Рекомендации к выполнению заданий по разделам Программы

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному.

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения полученные на занятиях кружка "Волшебные клеточки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карапуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку " и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазмера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны.

Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка.

Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе.

Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной мелкости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.

Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников

Приложение 4.

Этапы обучения работы с тетрадью в косую линейку

Тема: Знакомство с тетрадью в косую линию

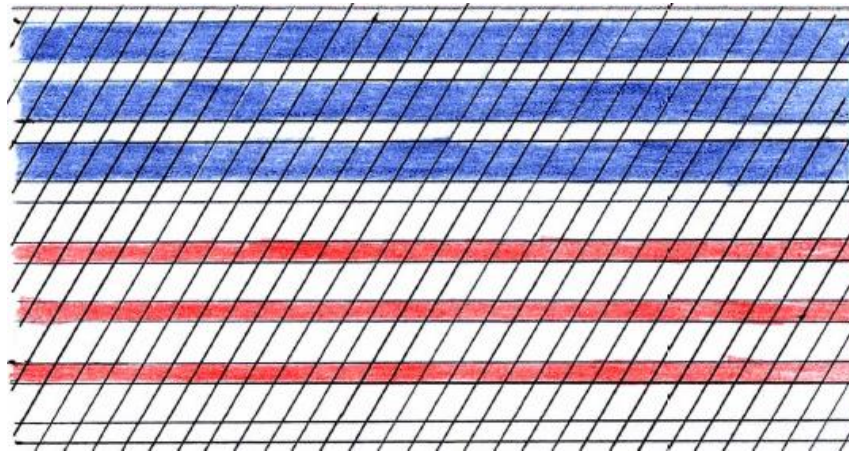
Задачи:

1. Познакомить детей с тетрадью в косую линию.
2. Показать, что есть узкая и широкая строка и наклонные линии.
3. Учить детей видеть широкую и узкую строку.

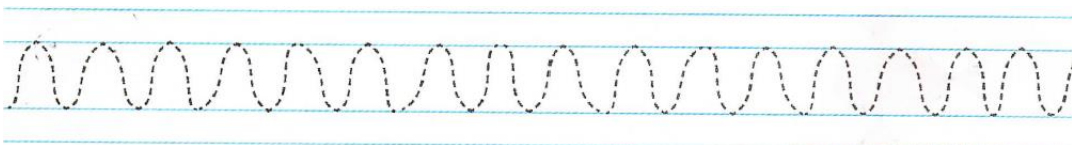
Задание в тетради:

1. Закрась широкую строку – синим цветом.
2. Закрась узкую строку – красным цветом.

Указания: закрашивать, не выходя за границы строки.



1. Нарисуй узор в широкой строке по пунктирной линии



2. Повтори узор



3. Нарисуй по образцу



Тема: Короткие частые наклонные линии**Задача:**

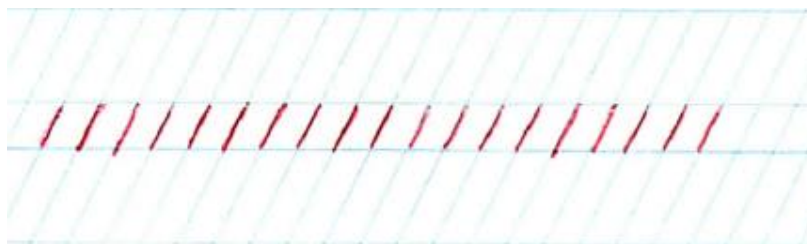
1. Учить детей писать частые прямые наклонные линии в узкой строке.

Указания:

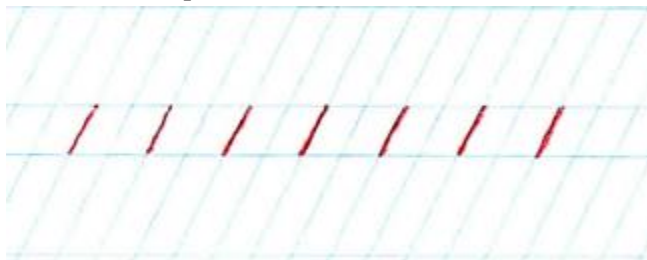
1. Писать прямые наклонные линии сверху вниз
2. Писать прямые наклонные линии слева на право

Задание в тетради:

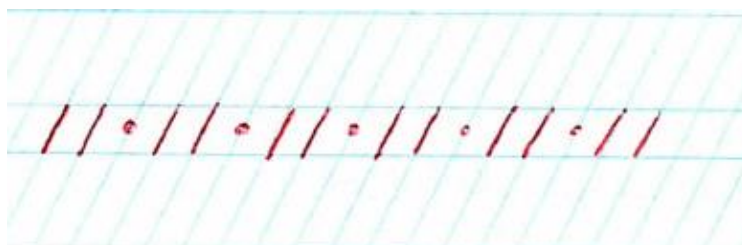
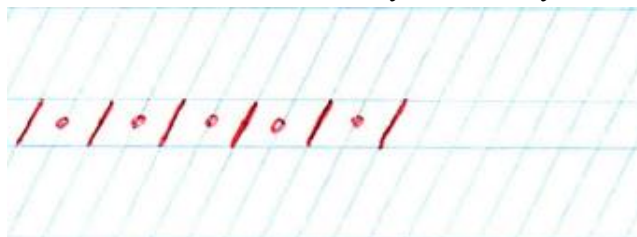
1. Напиши прямые наклонные линии без интервала



2. Напиши прямые наклонные линии соблюдая интервал



3. Напиши прямые наклонные линии ставя между ними точку



Тема: Длинные прямые наклонные линии

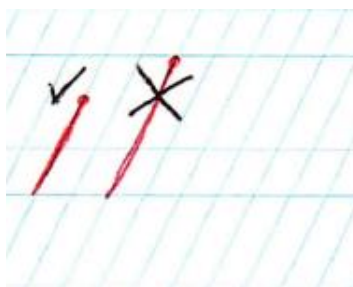
Задачи:

1. Показать середину широкой строки
2. Учить детей писать частые длинные наклонные линии с середины широкой строки до нижней границы узкой строки

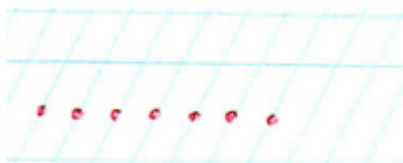
Указания:

1. Найдите середину широкой строки поставьте точку, проведите наклонную линию от точки до нижней границы узкой строки
2. Писать длинные наклонные линии сверху – вниз, слева – направо

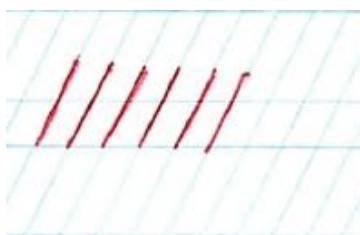
Показ ошибки



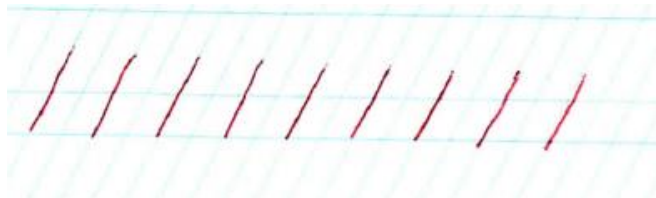
1. Найди середину широкой строки и поставь точку



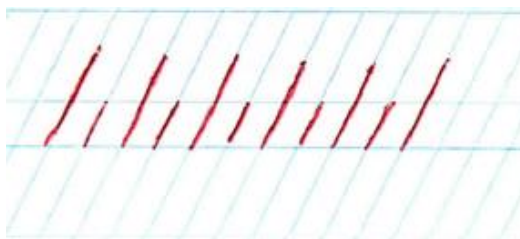
2. Напиши длинные наклонные линии без интервала



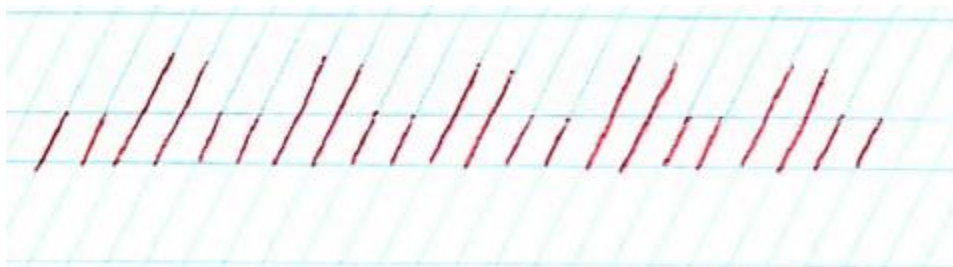
3. Напиши длинные наклонные линии соблюдая интервал



4. Напиши чередуя наклонные длинные и короткие линии



5. Напиши наклонные длинные и короткие линии (чередую две длинные, две короткие)



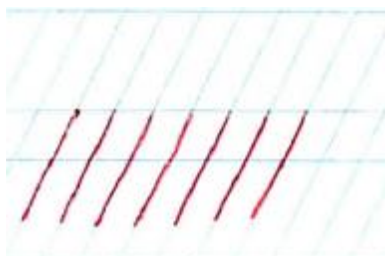
Тема: Длинные и короткие наклонные линии

Задача:

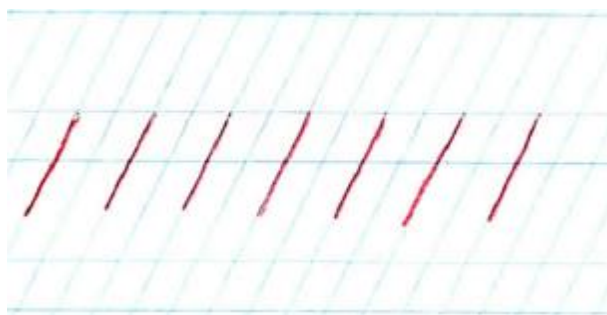
1. Учить детей писать частые длинные и короткие наклонные линии, начиная с верхней границы узкой строки, до середины широкой строки.

Задание в тетради:

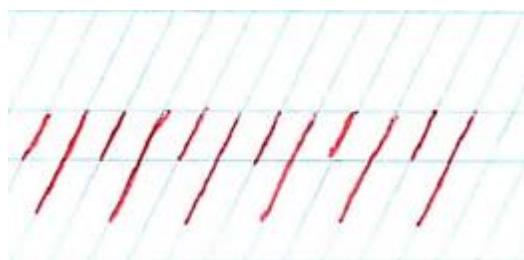
1. Напиши частые наклонные линии



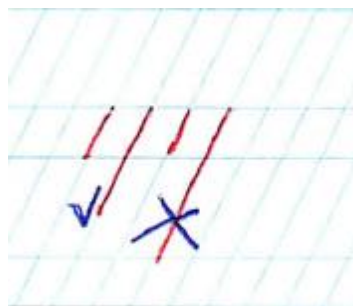
2. Напиши наклонные линии, соблюдая интервал



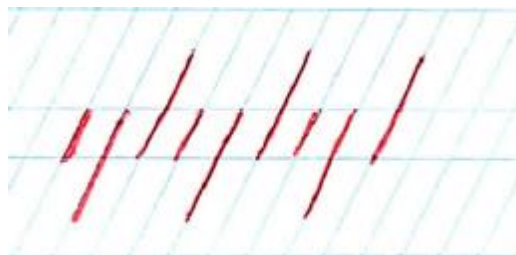
3. Напиши, чередуя длинные и короткие линии



Показ ошибки



4. Напиши, чередуя длинные и короткие наклонные линии (краткая, длинная с верхней границы узкой строки до середины широкой строки, короткая, длинная от середины широкой строки до нижней границы узкой строки)



Тема: Крючки

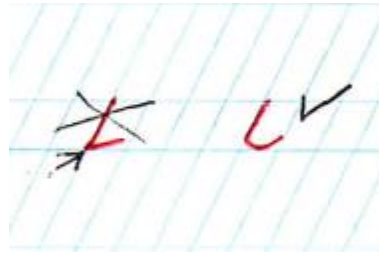
Задача:

1. Научить писать крючки в узкой строке

Указания:

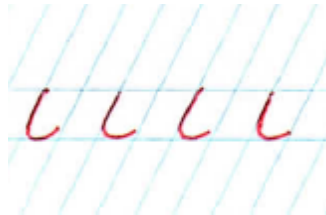
1. Ставим карандаш на верхнюю границу узкой строки ведем наклонную линию к низу закругляем
2. Пишем сверху вниз

Прием ошибки



Задание в тетради:

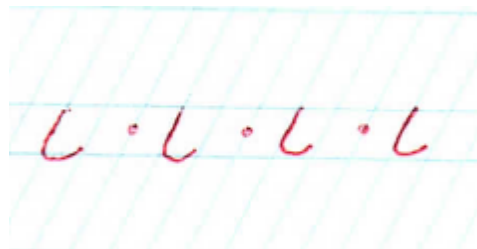
1. Написать крючки соблюдая между ними интервал



2. «Крючок и палочка»



3. «Крючок и точка»



4. «Парочки»



5. «Паровозик» из крючков (без интервала)



Тема: Длинные крючки

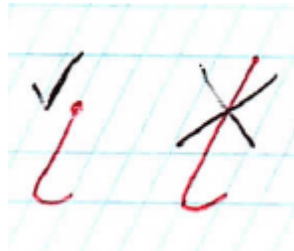
Задача:

1. Научить детей писать длинные крючки

Указания:

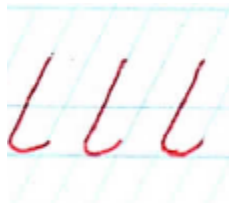
1. Ставим карандаш в середину широкой строки, ведем наклонную линию к нижней границы узкой строки и к низу закругляем.

Прием ошибки



Задания в тетради:

1. Длинные крючки с интервалом



2. Длинные и короткие крючки



Тема: Крючки «акробаты»

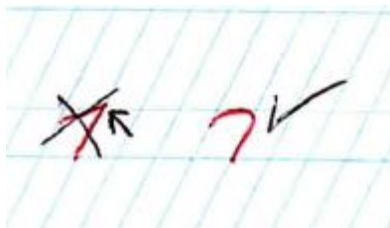
Задача:

1. Научить детей писать перевернутый крючок

Указания:

1. С середины узкой строки делаем закругление, затем спускаемся вниз по наклонной линии

Показ ошибки

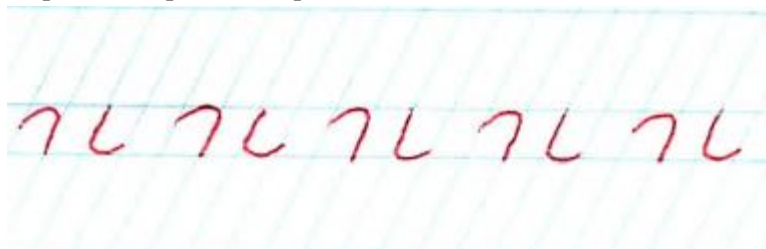


Задание в тетради:

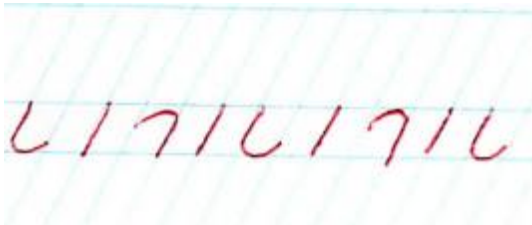
1. Крючки «акробаты» (с интервалом)



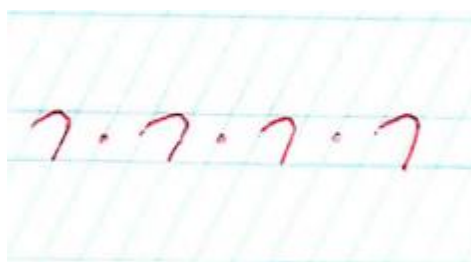
2. Чередование крючка и крючка «акробата»



3. Крючок, наклонная, «акробат»



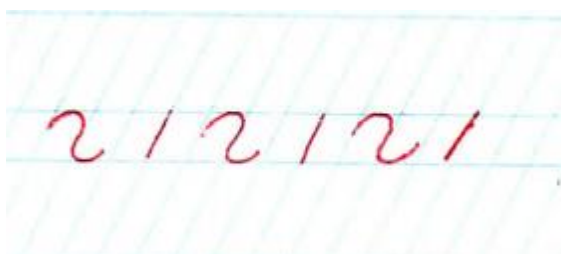
4. «Акробат» и точка



5. «Крючок с головкой»



6. «Крючок с головкой» и наклонной линией



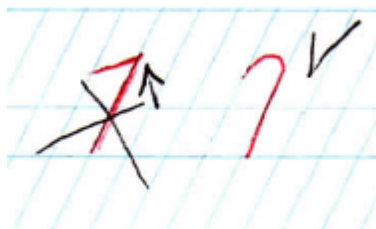
Тема: Длинные крючки «акробаты»

Задача:

1. Учить писать длинные перевернутые крючки

Указания:

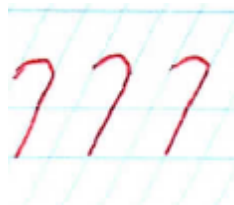
1. С середины широкой строки делаем закругление, затем спускаемся вниз по косой линии до нижней границы узкой строки
- 2.



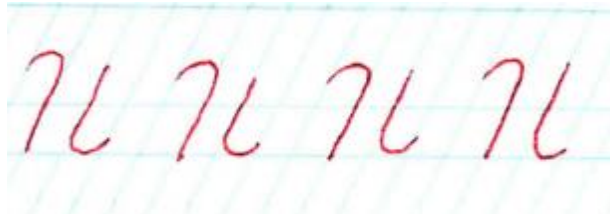
Крючок закругленный

Задание в тетради:

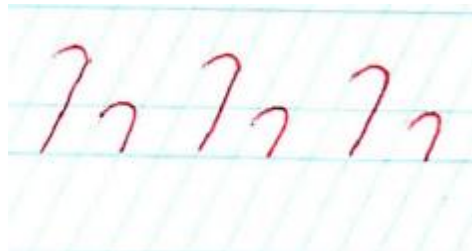
1. Длинные «акробаты»



2. Крючок и крючок «акробат»



3. Высокие и низкие «акробаты»



Тема: Нижние петельки

Задача:

1. Учить детей писать петли одинаковой длины и ширины

Указания:

1. С верхней границы узкой строки веду наклонную линию до середины широкой строки, закругляю и пишу диагональную наклонную и довожу до середины строки

Задания в тетради:

1. Петельки с интервалами



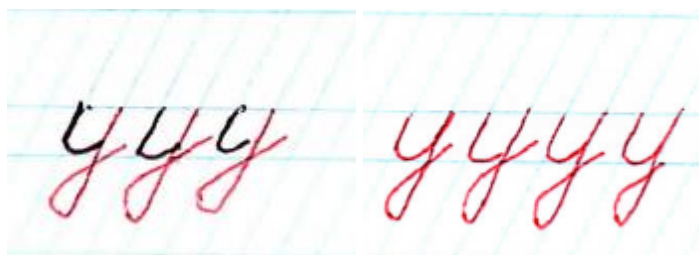
2. Петелька точка



3. «Паровозик» из петелек



4. Крючок и петелька



Тема: Верхние петельки

Задача:

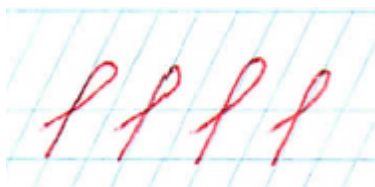
1. Учить детей писать петельки над строкой
2. Учить одинаковую высоту петелек

Указания:

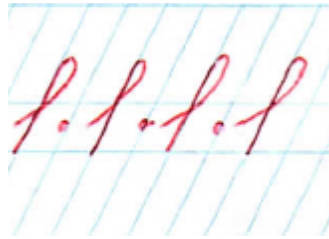
1. Из середины узкой строки веду прямую линию, отклоняю вправо, закругляя влево, опускаюсь вниз по наклонной линии

Задание в тетради:

1. Верхние петельки с интервалом



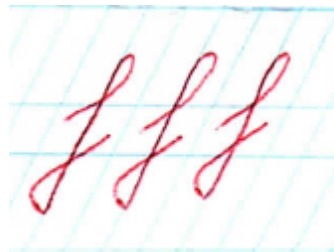
2. Верхняя петелька и точка



3. Верхняя и нижняя петельки



4. Верхняя и нижняя петелька вместе



Тема: Маленький овал

Задача:

1. Учить писать овал в узкой строке

Задания в тетради:

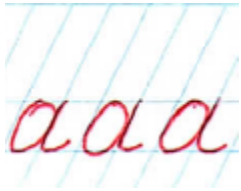
1. Овал с интервалом



2. Овал и крючок с интервалом

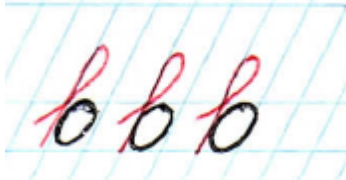


3. Овал и крючок вместе



4. Верхняя петелька и овал с интервалом

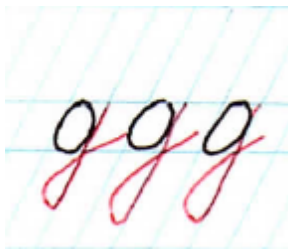
5. Верхняя петелька и овал вместе



6. Овал и нижняя петелька с интервалом



7. Овал и нижняя петелька вместе



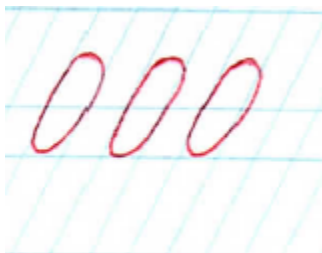
Тема: Большой овал

Задача:

1. Учить писать большой с середины широкой строки

Задания в тетради:

1. Большие овалы с интервалом

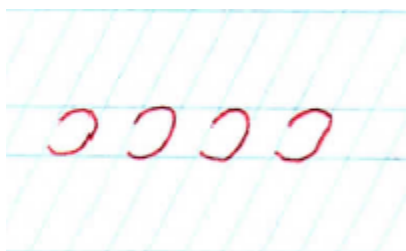


Тема: Полуовал правый и левый в узкой строке**Задачи:**

1. Учить писать полуовал правый
2. Учить писать полуовал левый

Указания:**Задания в тетради:**

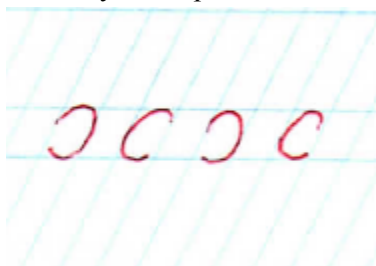
1. Полуовал правый с интервалом



2. Полуовал левый с интервалом



3. Полуовал правый и левый с интервалом



4. Полуовал правый и левый без интервала

